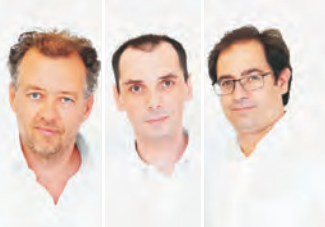


HOTEL DANIEL VIENNA, AUSTRIA

奥地利丹尼尔·维也纳酒店



Christian Heiss
奥地利Atelier Heiss建筑事务所 创办人
Thomas Mayer
奥地利Atelier Heiss建筑事务所 合伙人
Michael Thomas
奥地利Atelier Heiss建筑事务所 合伙人

设计 \ Christian Heiss、
Thomas Mayer、Michael Thomas
项目负责 \ Beatrix Vogler-Kautz
团队 \ Judith Ehmer、
Manuela Gruber、Moritz Granegger、
Ferenc Tirbus
摄影 \ OAtelier Heiss
编辑 \ 叶燕锋 翻译 \ 代照

项目地址 奥地利维也纳
项目面积 3,900m²
竣工日期 2011.11
设计单位 奥地利Atelier Heiss建筑
事务所



Atelier Heiss事务所最近将一座位于维也纳的六十年代罗氏医药公司大厦改建成了都市风格酒店，这座建筑是当时第一个拥有新型幕墙的大厦。新改建的酒店有115间双人客房，底层设计了蛋糕房、零售商店和接待处。设计中一改往日奢华的沉重繁琐，为城市游客们提供了一个精致犹存的便捷小奢趣味空间。

这栋建筑的外立面和楼梯有着深远的意义，一开始被视为该地区的地标性建筑。铝制外立面是由世界著名设计师乔治·利珀特于1962年设计的，在当时创新性的使用了幕墙技术，但至今其幕墙、楼梯和大厦构架仍保存良好。

1 2 3
图1 酒店六十年代罗氏医药公司大厦改建而成
图2 天花为粗糙的橡木板，为这个350平方米的酒店营造了酷酷的Loft风格
图3 一层涵盖了包括吧台区域、休息区域和商店等公共服务区



为了保持原有的统一性，连接到底部的楼梯井被拆除，使建筑架构能够更恰当地与城市景观融合。同时为了提高新改建空间的安全等级，设计师在大厦中部添加了一部从大厦外部不可见的楼梯，以便人们遇到紧急情况能及时被安全疏散。

一层空间并非按照传统单纯的接待空间对待，而是在设计上涵盖了包括吧台区域、休息区域和商店等公共服务区。其保留下来的漂亮的玻璃幕墙有着宽敞的入口。天花为粗糙的橡木板，为这个350平方米的酒店营造了酷酷的Loft风格。

其次，在客房设计方面，最初甲方要求的房间和床位数目有着空间方面的限制，因此设计师在空间分隔设计上采用了通透的隔断方式。该酒店的设计，设计师遵循便捷奢华和不设计的原则，去除繁琐和保留其必须部分，为宾客提供了简洁的高调居住环境。所有房间的家具设计都追求舒适的基本款式，如胡桃木床头靠背被设计成了波浪的造型，睡觉时头部能得到舒适的保护。在这里，你找不到衣柜和迷你吧台，连天花都是以混凝土的形式暴露在外，露出原有隔断墙的旧痕迹，简单的同时为酒店注入了不少低调的美学艺术。

4

5 6

图4 设计师在空间分隔设计上采用了通透的隔断方式
图5 所有房间的家具设计都追求舒适的基本款式
图6 洗手间



一层平面图



客房层平面图

