



KANTINE AM CAMPUS (ATELIER HEISS)

„Das schönste Kompliment für uns ist, dass dieses Projekt den Namen ‚Kantine‘ bekommen hat“, sagt Architekt Christian Heiss. „Offenbar ist es uns gelungen, das Mitarbeiter-Restaurant stilistisch so weit vom Klischeebegriff der Kantine wegzubringen, dass man nun mit einem Augenzwinkern gezielt darauf verweisen möchte.“ Das von Atelier Heiss entwickelte Interior-Konzept sieht unterschiedlich gestaltete, übersichtlich zonierte und leicht zugängliche Bereiche vor. Auf diese Weise können hier Mittag für Mittag bis zu 1.800 Menschen verköstigt werden.

Herzstück der 365 Sitzplätze fassenden Kantine ist die geschwungene, lederverkleidete Lounge-Bank in der Mittelzone. Die freie Form ist kein Zufall, sondern zitiert den Querschnitt der kleeblattförmigen Säulen auf dem Campus-Vorplatz. Die Inspiration kam dem Architekten zufällig bei einem Baustellenbesuch im Rohbaustadium. Um die Intimität dieses Raums im Raum zu unterstreichen, wurde das 20 Meter lange Sitzband an der Decke gespiegelt. Das Bild ist surreal und einprägsam.

Ergänzt wird das Sitzangebot von erhöhten Logentischen entlang der verglasten Atriumwand, von langen Tafeln, von gemütlichen Kojen-Elementen und Lounge-Möbeln sowie von einer Vielzahl an mobilen Tischen für jeweils acht Personen. Diese haben den Vorteil, dass sie außerhalb der mittäglichen Spitzenzeiten verschoben werden und bei Bedarf für Vorträge und Seminare Platz machen können. Der Bereich ist durch Vorhänge abtrennbar und mit Beamer, Leinwand und akustischer Technik ausgestattet. Die hier eingesetzten Erdtöne, Stoffe, Leder und Hölzer sind appetitanregend. Den daraus resultierenden Durst löscht man an einem der vier Wasserbrunnen.

CANTEEN AT THE CAMPUS (ATELIER HEISS)

“The best compliment for us is that this project has been given the name of ‘canteen’”, says architect Christian Heiss. “We have obviously succeeded in taking the staff restaurant so far away from the usual cliché that people now have a twinkle in their eye when they use the word.” The interior concept developed by Atelier Heiss provides for differently designed, clearly zoned and easily accessible areas. This means that up to 1,800 people can be fed here every lunchtime.

The centrepiece of the 365-seater canteen is a curved leather-clad lounge bench located in the central zone, the presence of which is no coincidence. This free form is a reference to the cross-section of clover-shaped pillars on the forecourt of the Campus. The inspiration for this idea happened to come to the architects during a construction site visit made when the structure was still a shell. In order to underline the intimacy of this room within a room, the twenty-metre long bench is reflected in the ceiling. This gives a surreal and memorable picture.

Seating facilities are supplemented by raised box tables set along the glass atrium wall, by long tables, by cosy booth elements, by lounge furniture and by a large number of mobile tables each accommodating eight persons. The advantage of the last named is that they can be removed outside the peak hours of lunchtime to make room for presentations and seminars if space is required. This area can be separated off with curtains and equipped with a beamer, screen and acoustic technology. The earthy colours, materials, leather and wood used in the canteen all help to whet the appetite. The resultant thirst can then be quenched at one of the four water fountains.



Eine Kantine namens Kantine. Schmackhaftes Ambiente in vielen Gängen.
A canteen that is simply called a canteen. Serving up a tasty atmosphere for every course.