



Wiener Wohnen Großzügigkeit und Charme prägen diese vom Atelier Heiss behutsam sanierte Jugendstilvilla (o.).

Herbstliche Idylle Im Wasserbecken vor der Terrasse spiegeln sich die alten Bäume und das zierliche Gartenhaus (u.).

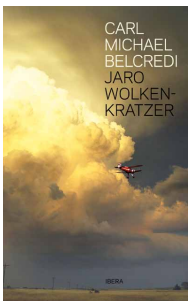
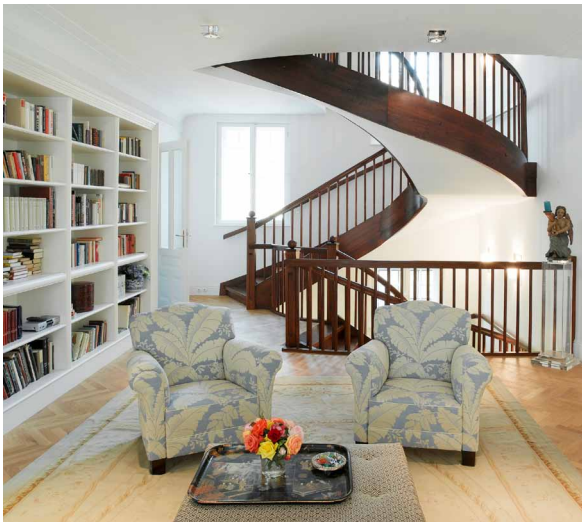
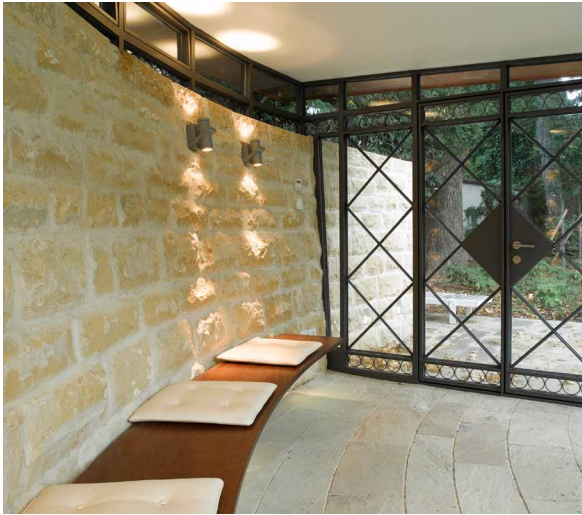


Zu Besuch beim Wettermacher

- Carl Michael Belcredis **Wiener Domizil** prä-
- sentiert sich als perfekte Melange aus augen-
- zwinkerndem Humor und stilsicherer Eleganz.

Auf der Suche nach einem komfortablen Wohnsitz am Stadtrand fanden Carl Michael Belcredi und seine Gattin in Hietzing eine ideal gelegene, aber in die Jahre gekommene Villa, die für Bürozwwecke adaptiert worden war. Mit der Renovierung beauftragte der beliebte Fernsehjournalist und Wetterexperte, der in über 3000 Sendungen durch exakte Prognosen, witzige Pullis und launige Sprüche auffiel, das Atelier Heiss, welches die historische Bausubstanz sorgsam sicherte, mit viel Fingerspitzengefühl moder-

nisierte und das Dachgeschoß ausbaute. Schon am Eingang überrascht ein exzentrisches Detail: Die hinter der Fassade gelegene Garage ist durch eine Glaswand vom Foyer aus sichtbar und eröffnet eine Blickachse durch das gesamte Haus bis in den Garten. Weiters wurde die großzügige Loggia verglast und als vollwertiger Wohnraum nutzbar gemacht, was Probleme der Belichtung und Raumaufteilung im Erdgeschoß löste. Von hier eröffnet sich die schönste Aussicht auf das »Salletl« am Ende des Gartens. Dieser wurde



BUCHTIPP
LEBENS-
LINIEN
„Jaro Wolken-
kratzer“ zeich-
net den faszinierenden Lebensweg des einem lombardischen Adelsgeschlecht entstammenden Journalisten Carl Michael Belcredi nach und erzählt von seinen Begegnungen mit berühmten Zeitgenossen wie Barbara Coudenhove-Kalergi, Gerd Bacher, Bruno Kreisky, Ingrid Wendl, Arnold Schwarzenegger, Frank Hoffmann. Ein gleichermaßen poetischer, unterhaltsamer wie zeitgeschichtlich interessanter Band.

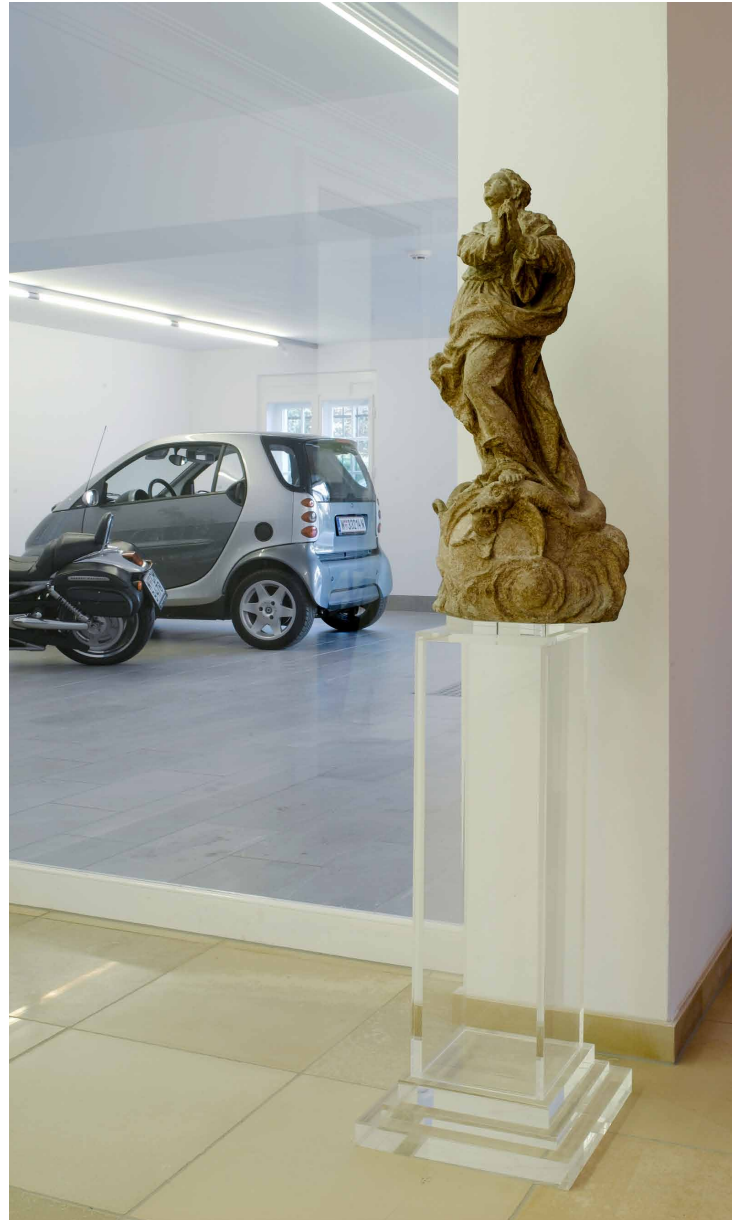
BELCREDI, CARL M., JARO WOLKENKRATZER. REGEN IST EIN KIND DER SONNE, WIEN 2010, IBERA, 300 SEITEN, € 24,90

Dialog im Flur
Vom Vorraum im Erdgeschoß erlaubt eine raumhohe Glasscheibe Einblick in die Garage.

so geschickt angelegt, dass er größer wirkt, als er eigentlich ist. Zwei Wasserbecken strukturieren das Grün, geschwungene Hortensienbeete sorgen für Dynamik und ein versteckter Pfad führt zum gemütlichen Gartenhaus. Der Pavillon aus Stahl und Glas wurde an der sonnigsten Stelle errichtet und kann somit bis tief in den Herbst genutzt werden. Unter dem Dach ließ sich Carl Michael Belcredi ein gemütliches Studio einbauen, in dem neben Bibliothek, offenem Kamin und

Freisitz im Grünen Das Gartenhaus, eine zarte Konstruktion aus Stahl und Glas, schmiegt sich an eine geschweifte Mauer aus Naturstein (l. o.).

Zeitlos Die Kombination historischer Architektur mit modernem Design wirkt unkompliziert und einladend (l. u.).



Schreibtisch auch ein offenes, aber hinter einer geschwungenen Holzwand verstecktes Duschbad untergebracht ist. Hier oben, mit Blick auf die Sterne, entstand das jüngste Meisterwerk des Hausherrn: Mit seinem im Frühjahr erschienenen Buch „Jaro Wolkenkratzer“ bietet der umtriebige Autor einen humorvollen Einblick in sein turbulentes Leben in der Luft und zu Lande.

PLANUNG ATELIER HEISS ZT, 1040 WIEN, WWW.ASTELIER-HEISS.AT